



V

I

V

E

R

O

S



**DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ**

ÁREA DE DESARROLLO
SOSTENIBLE

EDITA
ÁREA DE DESARROLLO SOSTENIBLE
DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

TEXTOS Y FOTOGRAFÍAS
ÁREA DE DESARROLLO SOSTENIBLE
DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

MAQUETACIÓN 
HILARITO DESIGN
HILARITO.COM

IMPRIME
DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

DEPÓSITO LEGAL

PRÓLOGO

Este catálogo pretende dar a conocer el trabajo que realiza Diputación de Badajoz, por el que se garantiza el suministro variado de especies vegetales a los ayuntamientos menores de 20.000 habitantes, a través de la campaña de reparto de plantas a municipios.

La publicación nace de la confluencia de intereses entre los profesionales municipales y el vivero provincial, integrado en el Área de Desarrollo Sostenible, y que año a año se muestra más completo y variado, con el objetivo de disponer de especies suficientes para encontrar las opciones más adecuadas para cada espacio.

Con la utilización eficiente de este catálogo, y del servicio que el vivero presta desde hace décadas a los municipios pacenses, se pretende contribuir a la mejora de los espacios públicos urbanos, para hacerlos más confortables, y también mas adaptados, ante la amenaza de los episodios futuros derivados del cambio climático.

Vivimos en una zona que debido a sus altas temperaturas durante una buena parte del año, necesita mucha sombra en sus calles, parques y jardines, para poder disfrutar del aire libre de nuestra provincia.

Igualmente, las zonas verdes y los parques y jardines de nuestros pueblos, se configuran como lugares propicios para la educación ambiental, la sensibilización, permitiendo mejorar el respeto por los entornos rurales, y poner en valor la importancia sobre el manejo y conservación de nuestros recursos naturales. Por otra parte, Diputación de Badajoz pretende recuperar el vínculo entre plantas y personas a través de la creación de un servicio de asistencia técnica a las zonas verdes urbanas, favoreciendo su impulso, diseño y adecuado mantenimiento de las mismas.

La gestión correcta de estos espacios ha de afrontarse de una forma no agresiva, poniendo especial énfasis en el mantenimiento y cuidados de nuestras zonas verdes, a través de acciones como las podas responsables, una adecuada elección de especies, o la reducción del uso de herbicidas.

Este catálogo pretende contribuir a recuperar las ganas de trabajar conjuntamente, entre los vecinos, los profesionales y las administraciones, para la recuperación y mejora de las zonas verdes a través de las mejores técnicas disponibles, y para la divulgación de sus valores y beneficios.

Esperamos que sea de utilidad para una mejor selección de las plantas que con tanto esmero se cultivan y mantienen en el vivero provincial de Diputación de Badajoz.

**Area de Desarrollo Sostenible
Diputación de Badajoz**



ÍNDICE

ÁRBOLES DE SOMBRA.....	5
ARBUSTOS DECORATIVOS.....	23
SETOS.....	35
ROSALES.....	40
CONÍFERAS.....	43
PALMÁCEAS Y SIMILARES.....	57



ÁRBOLES DE SOMBRA

ÁRBOLES DE SOMBRA | GENERALIDADES

Normalmente estos árboles tienen como principal finalidad la de ofrecer cobijo ante los rayos solares, producen una gran sombra y frescor, a la vez que decoran nuestros municipios con su follaje, sus flores y sus frutos.

Se tratan de plantas con un único tronco y que ramifican a una altura determinada formando una copa, cada especie ofrece un tipo de copa diferente (redondeada, piramidal,...). Los árboles de sombra pueden ser de hojas caducas o de hojas perennes:

Los primeros ofrecen una gran variedad de colores según la época del año y normalmente proporcionan una mayor sombra debido a su mayor crecimiento. **Los segundos** tienen un follaje verde durante todo el año, pudiendo disfrutar de su decoración también en los meses de invierno.

Importante es sin duda elegir la especie cuyas características se adapte al lugar que tengamos reservado para su plantación, ya que una mala elección puede conllevar problemas estructurales y desperfectos en fachadas, aceras, tuberías, cableados, etc.

La plantación se debe llevar a cabo en un corto periodo de tiempo después de la recogida de los árboles. En los **Viveros de Diputación** se sirven con poda en las ramas y raíces, no siendo necesario actuar sobre ellas salvo que se deterioren en el transporte.

Se recomienda usar tutores durante al menos dos años después de la plantación, con el fin de que el árbol no se tuerza o sea tumbado por el viento. Lo mismo ocurre con el aporte de agua, además del riego inicial abundante para que la tierra se asiente, debe proporcionarse agua a la planta hasta que su sistema radicular se desarrolle.

Debemos entender la poda, como una limpieza de ramas deterioradas, enfermas, molestas,... pero nunca como un hábito general y de aplicación severa.



ARCE HOJA DE FRESNO, NEGUNDO

ACER NEGUNDO

Origen: Centro y Norte de América.

Descripción: Árbol caducifolio, copa redondeada y muy ramificada, puede alcanzar hasta los 20 metros de altura. Hojas opuestas, compuestas, constan de 3 o 5 hojuelas oblongas y dentadas que semejan a las hojas del fresno. Florece en primavera antes de que desarrollen las hojas, las flores carecen de pétalos y salen en grupos colgantes, separadas las masculinas y femeninas en distinto pie de planta. Los frutos son sámaras, es decir, la semilla posee un ala membranosa de unos 2 cm que facilita su dispersión por el viento. Crecimiento rápido. Follaje verde claro.

Cultivo: Cualquier tipo de suelo. Tolera el frío y periodos de sequedad. Pleno sol.

Cuidados culturales: Soporta podas fuertes, hacer cortes limpios. Abonado en primavera.

Usos: En jardinería como árbol aislado, en grupo y en alineación de paseos.

Plagas: Susceptibilidad al ataque de insectos y hongos xilófagos.



CATALPA, CATALPA AMERICANA

CATALPA BIGNONIODES

Origen: Sur de Estados Unidos.

Descripción: Árbol caducifolio, copa redondeada, puede alcanzar hasta los 8 metros de altura. Hojas acorazonadas de hasta 20-30 cm por 15-20 cm. De color verde claro. Flores en panículas terminales de flores blancas muy grandes y vistosas. Fruto tipo cápsula, muy larga (25-50 cm), estrecha (1 cm) y péndula, que aguantan hasta el invierno. Crecimiento muy rápido.

Cultivo: Cualquier tipo de suelo bien drenado. Tolera heladas fuertes. Necesita riego. Pleno sol.

Cuidados culturales: Poda de formación. Cuidado con las podas ya que florece en las terminaciones de la ramas. Abonado en primavera.

Usos: En jardinería se puede usar tanto en paseos, como en jardines aislada.

Plagas: Pulgones y Cochinilla. Enfermedades: Oidio, Hongos en madera que entran por heridas en la poda.



CASUARINA

CASUARINA EQUISETIFOLIA

Origen: Australia e Indonesia.

Descripción: Árbol perenne, que puede llegar hasta los 25 m de altura. Por su aspecto parece una conífera, pero no lo es. Presenta flores unisexuales (masculinas y femeninas), estas son pequeñas y se reproduce bien por semillas y estas se parecen a las de las coníferas, de ahí también su confusión.

Cultivo: Gran resistencia a distintos tipos de climas y a distintos tipos de suelos, es una cualidad por la que esta planta es tan apreciada.

Cuidados culturales: La poda debe realizarse de forma muy limitada o nula y siempre para eliminar ramas con problemas o para elevar la copa.

Usos: Se utiliza tanto de forma aislada como para formar grandes alineaciones con efecto cortavientos.

Plagas y enfermedades: No suele verse afectada por plagas y enfermedades.



ALMEZ, LATONERO

CELTIS AUSTRALIS

Origen: región mediterránea, sur de Europa, sureste de Asia desde Turquía hasta Afganistán, y norte de África desde Túnez hasta Marruecos..

Descripción: Árbol caducifolio, polígamo, de 20-25 m de altura, con la copa amplia y redondeada y tronco grueso y recto, con la corteza lisa, grisácea, finamente agrietada con los años; ramas gruesas, erectas; ramillas jóvenes colgantes, pubescentes, de marrones a grisáceas; yemas grisáceo-marrones, pubescentes. Estípulas linear-lanceoladas, el margen aserrado o dentado, con 20-32 dientes agudos de 2-3 mm de largo a cada lado, y el ápice largamente acuminado; son de textura algo recia pero flexible, de color verde oscuro mate y con pelos fuertes, que le dan aspereza al tacto, por el haz, más claras, algo glaucas, y pubescentes por el envés.

Flores sobre pedúnculos de 20-30 mm de largo, apareciendo al mismo tiempo que las hojas.

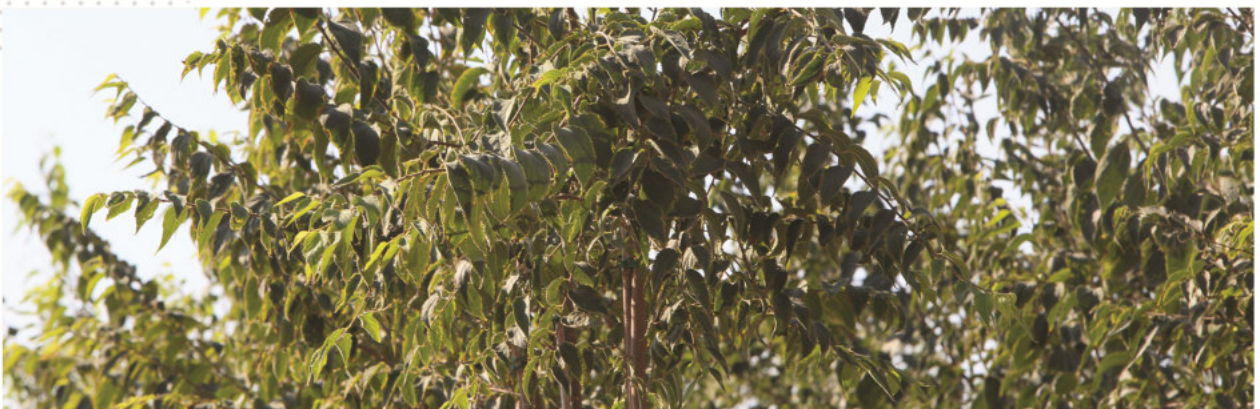
Fruto de 10-12 mm de diámetro, al principio verdosa, tornándose casi negra en la madurez y permaneciendo en el árbol hasta bien entrado el invierno.

Cultivo: Se cría en regiones de clima suave, principalmente sobre suelos sueltos y algo frescos, tanto ácidos como calizos, apareciendo incluso entre las mismas rocas en barrancos y laderas pedregosas. Resiste bien la sequía y el calor, pero es sensible a las heladas.

Cuidados culturales: Poda para la formación y mantenimiento. Abonado: Desde la primavera hasta el otoño, aplicar un abono orgánico de descomposición lenta. No añadir abono en Julio y Agosto, ni tampoco abonar un árbol debilitado. Riego: Abundante en los periodos calurosos, se debe dejar secar la tierra entre dos riegos.

Usos: Ideal para arbolar paseos y caminos de alineación. Se utiliza también para fijar laderas y márgenes.

Plagas y enfermedades: No presenta especial problemas de plagas y enfermedades.



FRESNO COMÚN, FRESNO DE HOJA ANCHA

FRAXINUS EXCELSIOR

Origen: Europa, Asia.

Descripción: Árbol de hoja caduca de hasta 40 m de altura con crecimiento rápido. Con tronco de corteza grisácea y rugosa, copa ovalada. Las yemas son negras. Las hojas son opuestas y compuestas, formadas por 7 a 13 hojuelas (folíolos) enfrentadas más una terminal (imparipinnadas), generalmente de 15-45 mm de ancho. Su margen es uniformemente serrado y carecen de pelos por ambas caras. La semilla, que es alargada, tiene un ala que le ayuda a su dispersión por el viento. A este tipo de fruto se le denomina sámara.

Cultivo: Cualquier tipo de suelo. No soporta la sequía. Soporta bien el frío y el calor.

Cuidados culturales: Poda en verano que hace que se engrose el tronco y viva más años. Abonado en primavera.

Usos: Se utiliza junto a otros árboles de ribera formando pequeñas masas de arbolado.

Plagas y enfermedades: Orugas y minadores, enfermedades fúngicas y bacterianas.



NARANJO AMARGO, NARANJO DE SEVILLA

CITRIUS AURANTIUM

Origen: Asia (China, Indochina)

Descripción: El Naranjo Amargo alcanza una altura de entre 3 y 5 metros, con una copa frondosa, compacta y en forma de globo. El tronco es de corteza lisa y de color verde grisáceo. Es un árbol de hoja perenne con hojas de color verde oscuro brillante, elípticas, lanceoladas y olorosas, presenta una parte ensanchada entre el peciolo propiamente dicho y la hoja. Sus flores blancas y muy aromáticas (Flor de Azahar), de unos 2 cm de diámetro. Florece a principios de primavera. Su fruto globoso de unos 7-8 cm de diámetro, de superficie algo rugosa y de color naranja intenso en la madurez (Naranja). Pulpa ácida y amarga.

Cultivo: Es un árbol no exigente en cuanto al suelo, tiene una resistencia media a la sequía (necesita riegos esporádicos), árbol tanto de solana como de semi sombra. Sensible al frío, proteger de las heladas. No tolera la sal.

Cuidados culturales: Soporta bien la poda evitando las épocas de frío que lo hacen más sensible a las heladas, mejor poda anual en ramas delgadas que poda de varios años que las ramas serán más gruesas.

Usos: Muy usado como especie ornamental por la vistosidad de sus flores y aroma, en alineaciones de naranjo amargo o como ejemplar solitario.

Plagas y enfermedades: Mosca blanca, negrilla, minador, cochinilla acanalada, diáspinos, áfidos, ácaros.



ALIGUSTRE DEL JAPÓN, TROANA Y ALIGUSTRE DE BOLA (COPA) LIGUSTRUM JAPONICUM

Origen: Japón.

Descripción: Arbusto perennifolio que puede adquirir porte arbóreo de hasta 4 m de altura. Tronco de color gris oscuro, liso. Copa densa y ramas flexibles. Hojas opuestas, glabras, ovadas, de 4-10 cm de longitud y 2-5 cm de anchura, de color verde muy intenso y brillante. Las flores son hemafroditas, pequeñas, numerosas, de coloración ligeramente verdosa, amarillenta o blanquecina, algo olorosas, agrupadas en racimos al final de los ramillos, de 6-15 cm de largo. Florece a finales de primavera o principios de verano. Los frutos forman racimos, son pequeñas drupas de color negro azulado, forma esférica, irregular y de 5mm. de diámetro de sabor muy amargo. Fructifica a mediados de otoño.

Cultivo: Cualquier tipo de suelo, prefiriendo suelos frescos y arenosos. No soporta las heladas fuertes. Semisol. Resiste el clima marino y la contaminación.

Cuidados culturales: Riegos moderados en verano. Realizar un ligero abonado con compost en otoño o primavera. Realizar poda de formación y mantenimiento a finales del invierno, e incluso a principios de primavera si se desea frenar su crecimiento. Durante la poda de formación realizaremos recortes para favorecer la forma deseada. La poda de mantenimiento debe ser intensa y consiste en recortar las ramas para controlar su crecimiento, y en eliminar rebrotes que no interesen, así como ramas dañadas o mal dirigidas, hojas, flores y frutos marchitos, etc. Si se cultiva como seto, debido a su crecimiento vigoroso, necesitará varias podas más de mantenimiento en verano y principios de otoño. Si se cultiva como arbolito, la poda debe ser muy ligera, para conseguir una mayor floración.

Usos: Formación de setos y cortinas corta-vientos, o como arbolito, por su colorido y su espectacular floración perfumada. Se puede utilizar también como un topiaria, normalmente con dos o tres bolas, o con forma de cono o pirámide

Plagas: Pulgones, mancha foliar, cochinillas, minadores, trips, marchitez bacteriana.



MAGNOLIO

MAGNOLIA GRANDIFLORA

Origen: Estados Unidos.

Descripción: Árbol de hoja perenne de 15-20 m de altura, que puede llegar hasta los 30 metros, aunque algunas variedades tienen portes más pequeños, con la copa amplia, densa, oscura, recordando a la del *Ficus macrophylla*, algo piramidal de joven. Tronco corto, con la corteza al principio lisa, tornándose rugosa y algo escamosa con los años, de color gris oscuro o castaño claro. En las ramas jóvenes se observan las marcas de inserción de las estípulas. Las hojas que se renuevan cada 2 años, en primavera, son de color verde brillante. La floración se produce a finales de primavera o principios de verano. Cada flor en particular es muy poco duradera, pero dada la abundancia de flores que aparecen en tiempos sucesivos, el árbol permanece florido durante largo tiempo. El fruto es un agregado de folículos que se agrupan en una estructura leñosa con forma de piña, de forma cilíndrica u algo obovoide, de 7-10 x 3,5-5 cm, que se dispone sobre un pedúnculo corto y grueso y está cubierto de una fina pubescencia de color marrón. Cada folículo contiene 1(-2) semillas, que son obovoides, aplanadas, lisas, de color rojo, de aproximadamente 1-1.3 cm de longitud, sujetas al folículo por un funículo filiforme.

Cultivo: Se adapta mejor a suelos frescos y profundos, ausentes de cal y con buen drenaje. Resistencia al frío moderada, le pueden afectar las heladas fuertes. Evitar la insolación excesiva, pero tampoco es aconsejable plantarlos en zonas de umbría total.

Cuidados culturales: Poda para la formación y mantenimiento. Abonado: Desde la primavera hasta el otoño, aplicar un abono orgánico de descomposición lenta. No añadir abono en Julio y Agosto, ni tampoco abonar un árbol debilitado. Riego: Abundante en los periodos calurosos, se debe dejar secar la tierra entre dos riegos.

Usos: Se utiliza como pie aislado, aunque se requieren muchos años para lograr un notable ejemplar, y formando grupos, sobre todo en el caso de variedades de porte piramidal.



CINAMOMO

MELIA AZEDARACH

Origen: Sur y este de Asia.

Descripción: Árbol de hoja caduca de hasta 15 m de altura con crecimiento rápido. Con tronco de corteza grisácea y rugosa, copa redondeada. Las hojas son alternas y compuestas. Son muy grandes porque además son bipinnadas, de hasta 90 cm de largo, así que es fácil confundir las hojas completas con las hojuelas, que son más o menos triangulares, de margen serrado y de 2-5 cm de largo. La floración en abril o mayo es muy aromática y vistosa por su color azulado o lila. El fruto es una drupa globosa de color amarillo, de 1-1,5 cm de diámetro. Pueden verse durante todo el invierno en el árbol, cuando éste no tiene hojas.

Cultivo: Cualquier tipo de suelo. Soporta la sequía y las heladas. Pleno sol y semisombra.

Cuidados culturales: Soporta la poda severa. Abonado en primavera.

Usos: Se utiliza en los parques, paseos y avenidas.

Plagas y enfermedades: Cochinillas, pulgones y ácaros. Hongos en madera.



MORERA BLANCA

MORUS ALBA

Origen: Asia.

Descripción: Árbol caducifolio con crecimiento rápido. Puede alcanzar los 18 metros de altura. Copa ancha y muy ramificada. Hojas simples, alternas, polimorfos, ovales, apuntadas o acuminadas, dentadas, peciolo largo, de color verde claro, brillante, lampiñas por el haz y ligeramente pubescentes en las axilas de los nervios principales por el envés. Flores unisexuales, pequeñas, agrupadas en espigas muy densas. Fruto de rabillo largo, que cuando madura es más bien soso y habitualmente blanco, blanco-verdoso o rosado.

Cultivo: Acepta cualquier tipo de suelo bien drenado. Soporta bien el frío y el calor. Necesita riegos moderados. Cultivo a pleno sol.

Cuidados culturales: Soporta muy bien la poda, primero poda de formación eliminando ramas verticales para formar copa y luego solo mantenimiento. Poda en invierno. Abonado en primavera.

Usos: En calles, plazas y jardines. En solitario o en grupos.

Plagas y enfermedades: Pulgón, Cochinilla, Nematodos y hongos producidos por encharcamiento.



PLATANO DE ORIENTE

PLATANUS ORIENTALIS

Origen: Europa zona sudeste y Asia Oriental

Descripción: Árbol caducifolio con crecimiento muy rápido. Puede alcanzar los 30 metros de altura. Hojas simples, alternas y grandes, hasta 25 cm. simples con 5 lóbulos o más dentados. Flores en inflorescencias globosas, reunidas en grupos de (2)3-6 por pedúnculo. Floración de abril a mayo. Fruto de noviembre a Enero.

Cultivo: Tiene gran adaptación a todo tipo de climas, incluso climas marítimos. Acepta cualquier tipo de suelos. Soporta muy bien la sequia y prefiere las zonas soleadas. Soporta bien las heladas fuertes.

Cuidados culturales: Soporta muy bien la poda y responde muy bien a ésta. No es exigente en cuanto a riegos, ya que soporta muy bien la sequía.

Usos: En calles y parques como árbol de alineación. Zonas espaciosas y grandes, se consiguen grandes zonas de sombra debido a su envergadura.

Plagas y enfermedades: No presenta especial problemas de plagas y enfermedades, pudiéndose ver afectados en mayor medida por acariosis (ácaros).



CHOPO BOLEANA, CHOPO BLANCO, ÁLAMO PLATEADO COLUMNAR O PIRAMIDAL POPULUS ALBA 'BOLLEANA'

Origen: Cuenca del Mediterráneo, Asia.

Descripción: Árbol caducifolio con porte piramidal de hasta 15 metros de altura. Troco cilíndrico y recto. Las hojas son alternas, anchas y de forma muy variable, de color verde claras por el haz y con un característico tomento blanquecino por el envés. Las flores femeninas aparecen en ramos colgantes alargados (amentos). Los frutos son cápsulas que se abren al madurar y liberan las semillas envueltas en un tejido algodonoso que favorece su dispersión por el viento. Crecimiento muy rápido.

Cultivo: Cualquier tipo de suelo, prefiriendo suelos frescos y húmedos. No soporta bien las heladas fuertes. Pleno sol y Semisol.

Cuidados culturales: Riegos moderados en verano. Realizar un ligero abonado con compost en otoño o primavera. Soporta bien las podas intensas.

Usos: Aislado o en hileras.

Plagas: Saperda, Mosca blanca, Oídio.



CHOPO DE HOJA DE PERAL

POPULUS SIMONI

Origen: China.

Descripción: Árbol caducifolio, dioico, copa columnar, puede alcanzar los 15 metros de altura. Hojas de 6 cm de longitud, de forma ovado-romboidal, margen aserrado, de color verde oscuro en el haz y más claro en el envés. Florece en primavera, inflorescencias de 2-3 cm de longitud. Fruto cápsula, lampiña, que se abre mediante dos o cuatro valvas, con un penacho de pelos. Crecimiento muy rápido.

Cultivo: Cualquier tipo de suelo bien drenado, necesita riego para mantener la humedad del terreno. Pleno sol.

Cuidados culturales: Poda de formación. Abonado en primavera.

Usos: En jardinería como árbol aislado, en grupo y en alineación de paseos.

Plagas y enfermedades: Sin información.



CIRUELO ROJO, CEREZO DE PISSARD, CIRUELO DE JAPÓN, CIRUELO JAPONÉS, CIRUELO MIROBOLÁN, CIRUELO MIROBOLANO, PRUNUS PISARDI, CIRUELO PISSARDI, CEREZO DE JARDÍN (COPA) PRUNUS CERASIFERA

Origen: Oeste de Asia, Cáucaso.

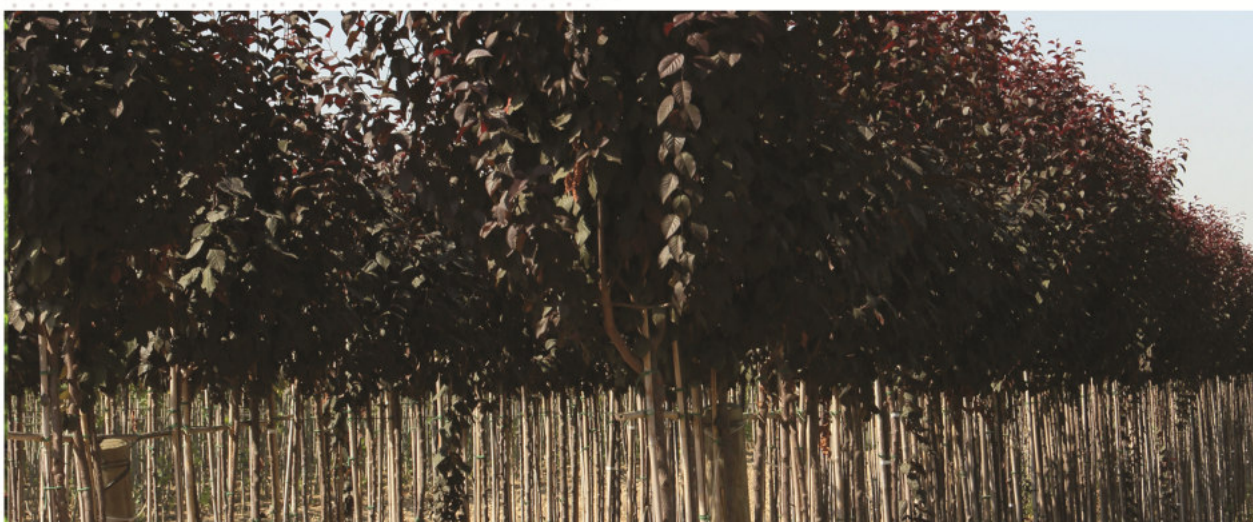
Descripción: Árbol de hoja caduca, de tamaño no muy grande, puede alcanzar hasta 8 metros de alto y 4 de ancho. Sus hojas son alternas, elípticas, de 4 a 7 cm, finamente dentadas, lisas, de color púrpura. Florece a fines de invierno o a principios de primavera, siempre antes de que aparezca el follaje y se cubre totalmente de flores pequeñas.

Cultivo: Se adapta mejor a suelos frescos y profundos, ausentes de cal y con buen drenaje. Resistencia al frío moderada, le pueden afectar las heladas fuertes. Evitar la insolación excesiva, pero tampoco es aconsejable plantarlos en zonas de umbría total.

Cuidados culturales: Poda para la formación y mantenimiento. Abonado: Desde la primavera hasta el otoño, aplicar un abono orgánico de descomposición lenta. No añadir abono en Julio y Agosto, ni tampoco abonar un árbol debilitado. Riego: Abundante en los periodos calurosos, se debe dejar secar la tierra entre dos riegos.

Usos: Se utiliza como pie aislado, aunque se requieren muchos años para lograr un notable ejemplar, y formando grupos, sobre todo en el caso de variedades de porte piramidal.

Plagas y enfermedades: No presenta especial problemas de plagas y enfermedades.



ROBINIA, FALSA ACACIA, ACACIA BLANCA, ACACIA BASTARDA

ROBINIA PSEUDOACACIA

Origen: Este y Centro de EE.UU.

Descripción: Árbol caducifolio con crecimiento muy rápido, que puede llegar a los 15 o 20 metros de altura. Tronco: rugoso y muy agrietado, de color marrón grisáceo. Las hojas están compuestas por folíolos ovalados de color verde tierno, que adoptan posturas caídas durante la noche. Flores en racimos péndulos de 7-15 cm, de color blanco, olorosas y melíferas, florecen en abril. Fruto en legumbre seca, comprimida y de color pardo.

Cultivo: Se adapta a todo tipo de suelos. Soporta muy bien la sequía. Necesita una exposición a pleno sol o a sombra ligera y temperaturas más bien altas. Resiste bien las heladas. Enriquece el suelo con nitrógeno ya que lo fija a este.

Cuidados culturales: Tolera bien la poda en otoño o invierno. Es proclive a ahijar (chupones), por lo que será necesario su tratamiento para evitar malezas de los tallos jóvenes.

Usos: Su cultivo es muy frecuente en parques, jardines, calles y paseos, o para fijar bordes y taludes de carreteras. Las raíces pueden levantar los pavimentos.

Plagas y enfermedades: pulgones y fusariosis.



OLMO DE SIBERIA, OLMO SIBERIANO, OLMO PUMILLA, OLMO DEL TURQUESTÁN

ULMUS PUMILA

Origen: Este de Siberia, China, Mongolia, India, Irán.

Descripción: Árbol caducifolio de 12-15 m de altura, con la copa que pasa de piramidal a subglobosa con el tiempo, con abundante ramaje. Corteza pardo-grisácea, rugosa, que con los años se agrieta longitudinalmente y forma costillas anchas. Verde oscuro en el haz, pubescentes en el envés, pequeñas, elípticas y lanceoladas. Flores verdosas, casi sentadas, sin interés, precoces, apareciendo en los meses de Febrero-Marzo, se reúnen en cimas de 5-7 flores, sobre las ramillas del segundo año, y son apétalas, con un cáliz acampanado de 4-5 lóbulos. Los frutos se producen en tal cantidad a lo largo de las ramillas que llegan a dar la sensación de ser hojas.

Cultivo: Se adapta a todo tipo de suelos, incluso calizos. Aguanta la sequía moderada. Requiere exposición soleada y suelos mejor si son profundos. Soporta bien la contaminación.

Cuidados culturales: Es conveniente una poda de aclareo de ramas cada 3-4 años debido a su gran frondosidad para evitar que por el peso se quiebren y caigan. Abonado a finales de otoño o principio de primavera.

Usos: Especie que ha sido muy utilizada como árbol ornamental. Utilizado en alineaciones y formando grupos en parques y jardines. Sus raíces son agresivas, por lo que hay que tener en cuenta este aspecto a la hora de su plantación.

Plagas y enfermedades: Grafiosis del olmo, Chancros de la corteza, Manchas y moteados de las hojas (distintos hongos), Caries del tronco, Polyporus y Formes. Galeruca del olmo, Orugas defoliadoras, Barrenillos, Cochinillas





ARBUSTOS DECORATIVOS

ARBUSTOS DECORATIVOS | GENERALIDADES

Son plantas vivaces de porte medio-bajo, que se utilizan para completar, decorar y resaltar nuestros jardines. Los arbustos rellenan los espacios vacíos más cercanos al suelo que dejan los árboles de sombra. Sin duda son característicos por sus bellas flores y por la multitud de formas que pueden adoptar trabajando sobre ellos.

Al igual que los árboles de sombra, los arbustos pueden ser de hoja caduca o de hoja perenne, característica que nos permite realizar plantaciones que se entremezclen para que tengamos colorido todo el año.

Podemos usar los arbustos, tanto de forma aislada (algunos adquieren un gran crecimiento) como en grupos, suponen una gran elección a la hora de fijar el suelo en multitud de situaciones. Otro uso es como seto, siendo recomendable en este caso, especies como las adelfas y los durillos.

La plantación se debe llevar a cabo en un corto periodo de tiempo después de su recogida cuando se sirvan a raíz desnuda, las especies en maceta podremos mantenerlas hasta que se decida su finalidad. En los Viveros de Diputación se sirven con poda en las ramas y raíces, no siendo necesario actuar sobre ellas salvo que se deterioren en el transporte. Además del riego inicial abundante para que la tierra se asiente, debe proporcionarse agua a la planta durante los primeros años hasta que su sistema radicular se desarrolle y la planta pueda valerse por sí misma.

La poda de los arbustos admiten dos opciones (según las especies):

- Como una limpieza de ramas viejas, deterioradas o molestas.
- Como un ejercicio de creación, dando con el corte la forma estética deseada.



ÁRBOL DEL CEPILLO, ESCOBILLÓN ROJO

CALLISTEMON LAEVIS COPA

Origen: Australia, Nueva Gales del Sur y Victoria.

Descripción: Arbusto perennifolio que puede alcanzar 4 m de alto. En maceta, puede alcanzar los 3 m de altura. Las Hojas lineales, lanceoladas, alternas y coriáceas de color verde grisáceo. En primavera y verano aparecen unas densas espigas de brillantes flores rojas entre las hojas de color verde grisáceo con aroma de limón, que tienen un tono rojizo de jóvenes.

Cultivo: Es una planta muy resistente y necesita mucho sol. Resistente a las heladas flojas en invierno. Es resistente en verano en zonas cálidas. Suelos bien drenados y preferiblemente libres de cal, con riegos frecuentes en verano. Preferiblemente suelos ácidos.

Cuidados culturales: Es necesario podar los tallos demasiado largos después de la floración. Después de la floración de primavera deben podarse las florescencias para conseguir mejor floración en otoño. Regar con frecuencia en verano y muy poco o nada en invierno.

Usos: Es una especie muy ornamental y valorada por su extensa floración y atractivas y singulares flores rojas. Es apto para cultivarlo en contenedores y todo tipo de macetas. Se encuentra ampliamente extendido su cultivo en parques y jardines

Plagas y enfermedades: Araña roja, pulgón, cochinilla,



EUONYMUS BRAVO

EUONYMUS JAPONICUS

Origen: Asia (Japón, Corea, China)

Descripción: El Euonymus Bravo es un arbustos que puede alcanzar una altura 2-3 metros, con un crecimiento piramidal, frondoso y compacto. Es un arbusto de hoja perenne con hojas de color verde oscuro en el centro y blanco en los bordes. Sus flores son amarillo verdosas. Florece entre junio y julio. Los frutos son cápsulas de 6 a 8 mm de diámetro, globoso, liso y verdoso.

Cultivo: es un arbusto no exigente en cuanto al suelo, tiene una resistencia media a la sequía (necesita riegos esporádicos), arbusto tanto de solana como de semi sombra, evitar su cultivo a la sombra. Soporta las heladas. Tolera la salinidad.

Cuidados culturales: Soporta bien la poda.

Usos: Muy usado como especie ornamental para la formación de setos y en maceta.

Plagas y enfermedades: Cochinillas, Pulgones, Orugas hilanderas; Oídio, Gloeosporium evonymi.



ALTEA O ROSA DE SIRIA

HIBISCUS SYRIACUS INJERTADO DE HIBISCUS SYRIACUS COPA

Origen: Sur y Este de Asia.

Descripción: Arbusto caducifolio de hasta 3 m de altura con desarrollo vertical y erguido, de forma entre ovoidal y globosa. Ramas erectas muy extendidas de color gris claro. Hojas de 4-7 cm, trilobadas, irregularmente dentadas, con pelos estrellados en el envés. Flores simples, semi dobles o dobles, son acampanadas y nacen en las axilas de las hojas. Van desde el color rojo suave, rosado, malva, lila, blanco y azul violáceo. Florece de finales de verano a mediados de otoño. El fruto es una cápsula de color pardo amarillento cubierta por pelos amarillos.

Cultivo: Resistente a las heladas. Soporta bien el sol. No es exigente en cuanto a suelos, aunque prefiere suelos bien drenados. Aguanta bien los suelos calizos.

Cuidados culturales: Poda superficial en primavera, algo más severa hasta la formación de la planta. Riego moderado durante el verano. Varios abonados en primavera y verano.

Usos: Ideal para calles estrechas. Se puede usar como especie única o formando macizos en setos.

Plagas y enfermedades: Mancha y moteados de las hojas, Moho gris, Roya, Podredumbre de las raíces, Pulgones, Cochinillas, Araña roja, Mosca blanca y Abeja aserradora de hojas.



ADELFA, BALADRE

NERIUM OLEANDER

Origen: Europa Mediterránea – Asia centro oriental

Descripción: La adelfa es un arbusto que alcanza una altura de entre 2 y 4 metros, forma irregular, y poco ramificado. El tronco es de corteza lisa y grisácea. Es un arbusto de hoja perenne con hojas de color verde intenso, lanceoladas y muy coriáceas. Planta muy toxica. Sus flores varían de color según la variedad. Florece en verano, para tener buena floración hay que regar.

Cultivo: es un arbusto no exigente en cuanto al suelo pero con buen drenaje, tiene gran resistencia a la sequía. Arbusto de solana. Tolera las heladas, pero no fuertes. Tolera la sal.

Cuidados culturales: Soporta bien la poda evitando épocas cercanas al verano para no disminuir la floración. Abonado principios de verano.

Usos: Muy usado como especie ornamental por la vistosidad y variedad de sus flores, en setos, aislado o en grupos.

Plagas y enfermedades: Cochinillas, Pulgones, Orugas - Tuberculosis, Necrosis en brotes, Cercospora, Gloesporium, Negrilla...



ÁRBOL DE JÚPITER

LAGERSTROEMIA INDICA COPA

Origen: China.

Descripción: Arbusto de hoja caduca de hasta unos 6 m, porte globoso y proyección de copa de 5 a 6 m de diámetro, tronco de corteza lisa grisáceo asalmónada y se exfolia en láminas. Tallos de sección cuadrangular, alados de corteza marrón oscura. Hojas caducas, opuestas, las superiores alternas, de 2.5 a 7 cm de largo, redondeadas en la base, color verde oscuro grisáceo. La floración se produce a finales de verano o principios de otoño. Las flores son de color rosa, púrpuras o blancas, de corola circular y con los pétalos muy arrugados. Fruto en cápsula de 4 a 6 valvas y semillas aladas.

Cultivo: Necesita pleno sol. En las zonas donde el sol no sea suficiente, la floración será escasa o inexistente, evitar por tanto las zonas de umbría. Para una correcta floración necesita riego para mantener el suelo húmedo pero sin llegar a producir encharcamiento. Es preferible que se encuentre protegido de las heladas fuertes. No tolera bien los suelos alcalinos, que pueden provocar amarillamiento de las hojas

Cuidados culturales: Soporta bien la poda a finales de invierno. Abonado a finales del invierno.

Usos: Como ejemplar único en jardín, o bien en maceteros en grupos, pero siempre en lugares espaciosos, pues soporta este tipo de cultivo.

Plagas y enfermedades: oidio, roya, pulgones...



LAUREL

LAURUS NOBILIS

Origen: cuenca mediterránea y caucaso.

Descripción: El Laurel es un árbol que alcanza una altura de entre 8 y 12 metros, con un crecimiento lento al inicio de su plantación, copa densa e irregular. Es un árbol dioico de hoja perenne con hojas de color verde oscuro. Sus flores son pequeñas y amarillas. Florece a principios de primavera y fructifica en mayo. El fruto es una baya negra.

Cultivo: es un árbol resistente al suelo calizo, resiste el suelo seco, árbol tanto de solana, sombra y de semi sombra. Sensible al frío en plantas jóvenes, proteger de las heladas. Tolerancia a la salinidad.

Cuidados culturales: Tolerancia a la poda. Abonado en finales de otoño o primavera. Riegos moderados en verano sin producir encharcamiento.

Usos: Frecuentemente cultivado como ornamental. Se emplea en grupos, aislado, setos o como planta de maceta.

Plagas y enfermedades: Psila del laurel, Cochinillas, Polilla (Tortrix). Socarrina, Oidio.



CIRUELO ROJO, CEREZO DE PISSARD, CIRUELO DE JAPÓN, CIRUELO JAPONÉS, CIRUELO MIROBOLÁN, CIRUELO MIROBOLANO, PRUNUS PISARDI, CIRUELO PISSARDI, CEREZO DE JARDÍN PRUNUS CERASIFERA 'PISARDII'

Origen: Oeste de Asia, Cáucaso.

Descripción: Árbol de hoja caduca, de tamaño no muy grande, puede alcanzar hasta 8 metros de alto y 4 de ancho. Sus hojas son alternas, elípticas, de 4 a 7 cm, finamente dentadas, lisas, de color púrpura. Florece a fines de invierno o a principios de primavera, siempre antes de que aparezca el follaje y se cubre totalmente de flores pequeñas.

Cultivo: Se adapta mejor a suelos frescos y profundos, ausentes de cal y con buen drenaje. Resistencia al frío moderada, le pueden afectar las heladas fuertes. Evitar la insolación excesiva, pero tampoco es aconsejable plantarlos en zonas de umbría total.

Cuidados culturales: Poda para la formación y mantenimiento. Abonado: Desde la primavera hasta el otoño, aplicar un abono orgánico de descomposición lenta. No añadir abono en Julio y Agosto, ni tampoco abonar un árbol debilitado. Riego: Abundante en los periodos calurosos, se debe dejar secar la tierra entre dos riegos.

Usos: Se utiliza como pie aislado, aunque se requieren muchos años para lograr un notable ejemplar, y formando grupos, sobre todo en el caso de variedades de porte piramidal.

Plagas y enfermedades: No presenta especial problemas de plagas y enfermedades.



GRANADO DE FLOR

PUNICA GRANATUM 'MAXIMA RUBRA'

Origen: Asia.

Descripción: Arbusto o árbol pequeño de hoja caduca de 3 a 4 metros de altura. Follaje de color verde brillante con vetas de color cuero. Sin espinas. En verano produce flores dobles de color rojo-naranja. No da frutos

Cultivo: Todo tipo de suelos con buen drenaje, soporta suelos calizos.

Cuidados culturales: Es una especie resistente a las heladas y a la sequía aunque agradece algún riego en verano. Poda de formación en otoño. Cultivo a pleno sol.

Usos: En jardinería se usa como ejemplares aislados y en grupos.

Plagas: Es sensible a plagas de pulgones y araña roja, principalmente en primavera. Las enfermedades más comunes son la roya y el oídio.



ESPIREA, CORONA DE NOVIA ROJA

SPIRAEA BUMALDA 'ANTONI WATERER'

Origen: Japón.

Descripción: Arbusto de hoja caduca. La floración se produce al final de la primavera, pero se alarga bastante durante el verano. Sus flores son pequeñas pero de gran belleza y de color rojo-carmesí, surgen en ramilletes tupidos. Tiene preferencia por los terrenos arcillosos y que retengan la humedad.

Cultivo: La multiplicación se suele realizar por esquejes

Cuidados culturales: Admite grandes podas al principio de la primavera.

Usos: Se utiliza como arbusto con flores en jardines, parques o plazas. También es posible utilizarla para la formación de setos.

Plagas y enfermedades: Se puede ver afectada por los pulgones y por el oidio.



DURILLO

VIBURNUM TINUS

Origen: Europa Mediterránea – Península Ibérica

Descripción: El Durillo es un arbusto que alcanza una altura de entre 2 y 4 metros, forma redondeada, de hoja perenne, opuestas, de color verde intenso y coriáceas. Las flores blancas con cinco pétalos y grandes estambres. Se agrupan formando corimbos terminales, que se prolongan en la planta durante algunas semanas. Florece durante todo el invierno y primavera. Fructifica en verano y otoño, el fruto es una drupa ovoide de color azul metálico y tóxico.

Cultivo: es un arbusto no exigente en cuanto al suelo pero con buen drenaje, tolera la sequía y el frío, aunque se puede secar por una helada luego rebrota en primavera. Arbusto de sol y de sombra. Aguanta suelos con cal.

Cuidados culturales: Poda después de floración. Abono en primavera.

Usos: Usado como especie ornamental en grupos para formar una masa vegetal o en forma individual.

Plagas y enfermedades: Pulgones, Araña roja - Oídio





SETOS

CIPRES DE ARIZONA

CUPRESSUS GLABRA (SETOS)

Origen: Sur de EE. UU. Y norte de Méjico.

Descripción: Árbol perennifolio, monoico, de hasta 20 m de altura, copa piramidal, con ramillos subcilíndricos ásperos. Es una conífera. De rápido crecimiento, color azul-grisáceo y la corteza del tronco es de color pardo-rojizo, muy vistosa. Hojas escamiformes de color verde grisáceo o azulado, con glándulas de resina; ápice agudo, saliente. Son azulados, pasando a pardo-grisáceos cuando maduran. Maduración bianual. Contienen numerosas semillas.

Cultivo: Es muy resistente a la sequía, tolerante a los fríos y a las heladas, y puede vivir en casi todo tipo de suelos. Se da bien en los terrenos secos y calcáreos.

Cuidados culturales: Admite muy bien la poda, necesaria para la formación de setos. Abonar en otoño e invierno con abono orgánico y en primavera con abono mineral. Recién plantados es necesario regarlos.

Usos: Se utiliza en jardinería para formar barreras que impidan el paso del viento por su porte compacto y robusto.

Plagas y enfermedades: Sensible a la enfermedad conocida como seca del ciprés. Barrenillo.



ALIGUSTRE DEL JAPÓN, TROANA Y ALIGUSTRE DE BOLA

LIGUSTRUM JAPONICUM

Origen: Japón.

Descripción: Arbusto perennifolio que puede adquirir porte arbóreo de hasta 4 m de altura. Tronco de color gris oscuro, liso. Copa densa y ramas flexibles. Hojas opuestas, glabras, ovadas, de 4-10 cm de longitud y 2-5 cm de anchura, de color verde muy intenso y brillante. Las flores son hemafroditas, pequeñas, numerosas, de coloración ligeramente verdosa, amarillenta o blanquecina, algo olorosas, agrupadas en racimos al final de los ramillos, de 6-15 cm de largo. Florece a finales de primavera o principios de verano. Los frutos forman racimos, son pequeñas drupas de color negro azulado, forma esférica, irregular y de 5mm. de diámetro de sabor muy amargo. Fructifica a mediados de otoño.

Cultivo: Cualquier tipo de suelo, prefiriendo suelos frescos y arenosos. No soporta las heladas fuertes. Semisol. Resiste el clima marino y la contaminación.

Cuidados culturales: Riegos moderados en verano. Realizar un ligero abonado con compost en otoño o primavera. Realizar poda de formación y mantenimiento a finales del invierno, e incluso a principios de primavera si se desea frenar su crecimiento. Durante la poda de formación realizaremos recortes para favorecer la forma deseada. La poda de mantenimiento debe ser intensa y consiste en recortar las ramas para controlar su crecimiento, y en eliminar rebrotes que no interesen, así como ramas dañadas o mal dirigidas, hojas, flores y frutos marchitos, etc. Si se cultiva como seto, debido a su crecimiento vigoroso, necesitará varias podas más de mantenimiento en verano y principios de otoño. Si se cultiva como arbolito, la poda debe ser muy ligera, para conseguir una mayor floración.

Usos: Formación de setos y cortinas corta-vientos, o como arbolito, por su colorido y su espectacular floración perfumada. Se puede utilizar también como un topiaria, normalmente con dos o tres bolas, o con forma de cono o pirámide

Plagas: Pulgones, mancha foliar, cochinillas, minadores, trips, marchitez bacteriana.



LIGUSTIRNA, ALIGUSTRE DE CALIFORNIA

TROANILLA

LIGUSTRUM OVALIFOLIUM

Origen: Asia del Este (Japón).

Descripción: Arbusto semiperennifolio, con crecimiento muy rápido, decorativo por su follaje verde brillante. Las hojas son ovales, lisas, de color verde franco, con amplios bordes de color amarillo brillante. Las flores son blancas, fragantes y van seguidas de frutos o bayas negros y venenosos, agrupados en racimos.

Cultivo: Cualquier tipo de suelo. No soporta las heladas fuertes. Semisol.

Cuidados culturales: Riegos moderados en verano. Realizar un ligero abonado con compost en otoño o primavera. Realizar poda de formación y mantenimiento a finales del invierno, e incluso a principios de primavera si se desea frenar su crecimiento. Durante la poda de formación realizaremos recortes para favorecer la forma deseada. La poda de mantenimiento debe ser intensa y consiste en recortar las ramas para controlar su crecimiento, y en eliminar rebrotes que no interesen, así como ramas dañadas o mal dirigidas, hojas, flores y frutos marchitos, etc. Si se cultiva como seto, debido a su crecimiento vigoroso, necesitará varias podas más de mantenimiento en verano y principios de otoño.

Usos: Formación de setos.

Plagas: Pulgones, mancha foliar, cochinillas, minadores, trips, marchitez bacteriana.



TUYA DE CHINA

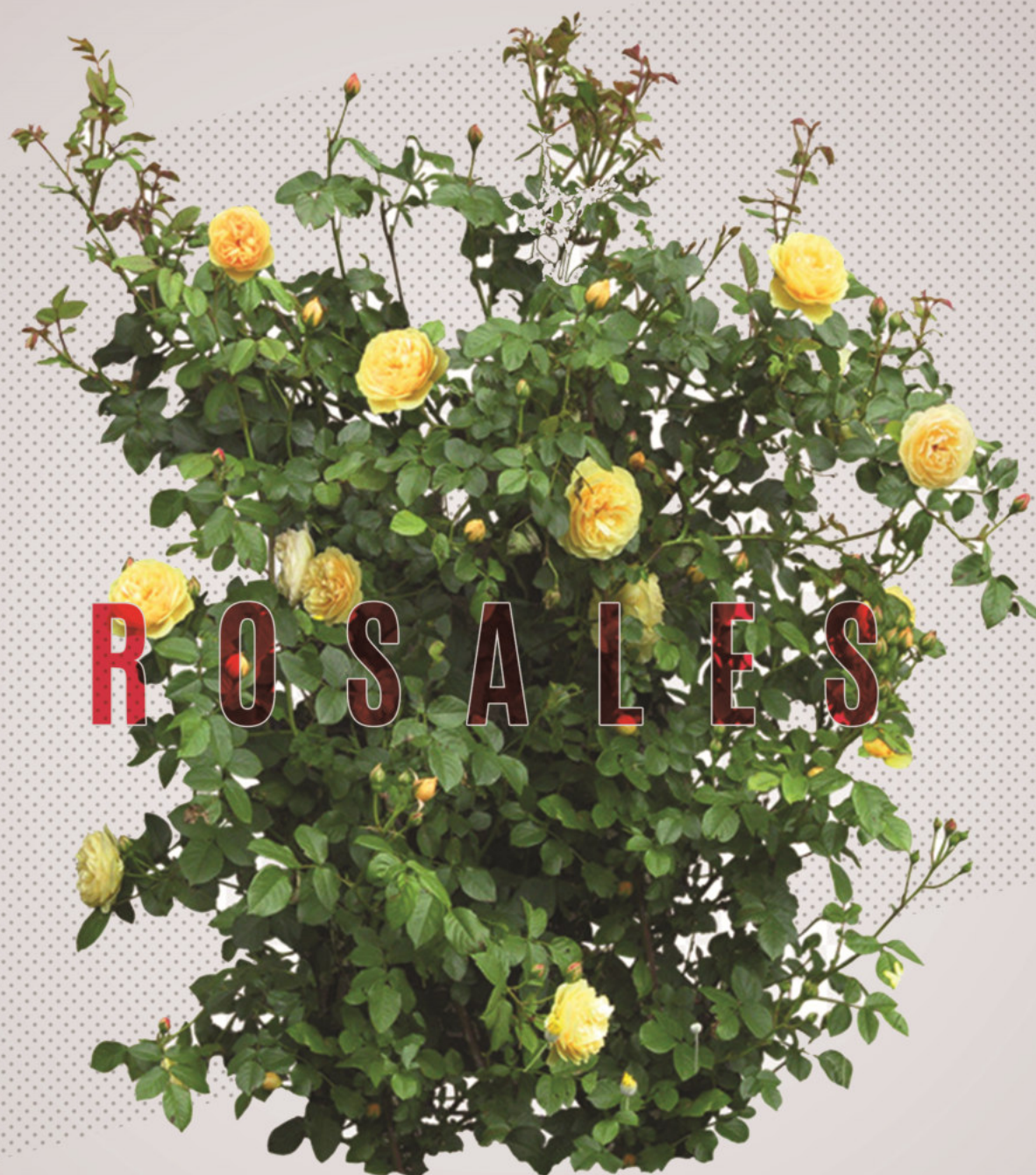
THUJA ORIENTALIS

Descripción: Conífera utilizada para seto. Dado que ramifica muy abundantemente en horizontal, llega a tener un gran espesor mediante la poda. Hojas escamosas de color verde y suaves al tacto.

Cuidados y usos: Es un seto que puede llegar a alcanzar una gran altura, pero tiene un crecimiento más lento que la 'Arizónica'. Se adapta moderadamente bien a distintos tipos de suelos, siempre que tengan buen drenaje. Soporta de forma aceptable las altas temperaturas, prefiriendo de manera general situaciones moderadamente soleadas.

Tienen resistencia al frío invernal. Normalmente se suele utilizar para setos altos, entre 1,50-2 m, dado que alcanza dichas alturas sin dificultad.





ROSALES | GENERALIDADES

Los rosales son de los arbustos más extendidos en los jardines de todo el mundo. Desde nuestra producción los clasificaremos en rosales bajos o rosales de copa, siendo la rosa usada la denominada 'Grandiflora'.

Los colores son: 'Adolf Horstman' (Amarillo-Ambar), 'Firmament' (Rojo Ruby), 'Hippy' (Amarillo-Carmín), 'Landora' (Amarillo), 'Mister Lincoln' (Rojo Terciopelo), 'Mount Shasta' (Blanco), 'Queen Elizabeth Rosa' (Rosa), 'Thais' (Amarillo Anaranjado).

Las rosas grandiflora son las más conocidas, tienen largos capullos y grandes pétalos curvados hacia atrás. Las floraciones se extienden desde primavera a otoño. En el rosal bajo se ha injertado sobre rosal de 'Gabarrera' y en el rosal de copa se ha injertado sobre rosal 'Maneti'.

Son arbustos que prefieren lugares soleados y suelos fértiles, deben tener un cierto grado de humedad. Al ser plantas que se suministran a raíz desnuda, es recomendable que la plantación no se demore en exceso. En los Viveros de Diputación se sirven con poda en las ramas y raíces, pero aparte es necesario otra poda inmediatamente antes de la plantación, quedando unos 15 cm de raíces y unos 25 cm de ramas. Después debe producirse la poda anualmente en el periodo invernal. Como en cualquier otro trasplante debe producirse un riego inicial abundante para que la tierra se asiente, debe proporcionarse agua a la planta de manera habitual durante toda su vida.

Las enfermedades más frecuentes en los rosales son la roya y el oídio. También se produce el ataque de plagas como la araña roja y los pulgones. Aunque se tratan con productos diferentes, podemos tratar los rosales de manera preventiva con caldos mixtos, compuestos por fungicidas-insecticidasacaricidas.



ROSAL BAJO GLANDIFLORA



ROSAL DE COPA GLANDIFLORA





C O N Í F E R A S



CONÍFERAS | GENERALIDADES

Son plantas de porte alto, medio y bajo, que se utilizan normalmente para dar vistosidad y colorido a nuestros jardines, ya que al ser plantas de hoja perenne nos ofrecen su esplendor durante todo el año. Las coníferas más grandes nos ofrecen una gran sombra y las más pequeñas son muy utilizadas para decorar espacios vacíos donde sería imposible plantar especies de gran porte.

Al igual que los árboles de sombra, son plantas con un único tronco y que ramifican hasta una altura determinada, cada especie nos ofrece un porte distinto (piramidal, columnar, copa redondeada,...).

Importante es sin duda elegir la especie cuyas características se adapte al lugar que tengamos reservado para su plantación, ya que una mala elección puede conllevar problemas estructurales y desperfectos en fachadas, aceras, tuberías, cableados, etc.

Gran parte de las coníferas pueden ser usadas como cortavientos, dado que son plantas densamente ramificadas y de gran resistencia. La plantación se debe llevar a cabo en un corto periodo de tiempo después de su recogida, ya que aunque se sirvan con cepellón requieren de cierta humedad para subsistir.

Estas plantas no requieren de poda a la hora de plantarlas, únicamente se les debe retirar la maceta de rejilla que trae, con cuidado de no deshacer el cepellón. Además del riego inicial abundante para que la tierra se asiente, debe proporcionarse agua a la planta durante los primeros años hasta que su sistema radicular se desarrolle y la planta pueda valerse por sí misma.



CEDRO DEL HIMALAYA, CEDRO LLORÓN

CEDRO DEODARA

CEDRUS DEODARA

Origen: Oeste de la Cordillera del Himalaya.

Descripción: Árbol de hoja perenne de gran tamaño que puede llegar a alcanzar hasta 70 m de altura, con porte piramidal. La corteza es gris oscura, resquebrajada en escamas irregulares. Las ramas crecen horizontalmente con los ápices caídos. Las hojas son aciculares, bien individuales o en ramillete, de 2,5-4cm de largo, delgadas, blancas y flexibles, de color verde grisáceo. Las flores masculinas aparecen individualmente. Son cilíndricas, de 3-6cm de largo, amarillentos o rosa pálido. Las femeninas aparecen en pequeñas piñas de 1cm de largo, verde claro o rojizas. Florece en otoño.

Cultivo: Se adapta a cualquier tipo de suelos, pero no tolera los suelos muy húmedos. Resiste el frío y el calor, pero no las heladas muy prolongadas. Las heladas muy fuertes producen caída de hojas. Exposición a pleno sol. No tolera bien la contaminación.

Cuidados culturales: Realizar un ligero abonado con compost en otoño o primavera. Es un árbol sensible a la poda debido a su lenta cicatrización y a que no rebrota a partir de madera vieja, por ello es importante realizar, a finales de verano o principios de otoño, podas de formación y mantenimiento muy ligeras y regulares, que evitarán tener que realizar podas fuertes o drásticas posteriores. No se debe regar mucho, ya que no le favorece la excesiva humedad en raíces, pudriciones y muerte.

Usos: Madera muy duradera que desprende un agradable aroma. De ella se extrae una esencia empleada en perfumería y de propiedades antisépticas. No puede plantarse en pequeños jardines, ya que es un árbol de una gran envergadura.

Plagas: Puede ser atacado por cochinillas y pulgones. Puede sufrir infecciones por hongos, como el chancro de las ramas (*Cytospora cedri*).



CIPRÉS DE LEYLAND

CUPRESSOCYPARIS LEYLANDII

Origen: Norte de Europa

Descripción: Árbol híbrido natural bigenérico entre *Cupressus macrocarpa* y *Chamaecyparis nootkatensis*. Puede alcanzar una altura de entre 20 y 25 metros según el terreno con un crecimiento de hasta 50 cm por año y un diámetro de hasta 5 metros. Porte columnar, crecimiento rápido, hojas imbricadas, cuneiformes, planas, ásperas de color verde. Las semillas se encuentran en conos de unos 2 cm de longitud, con 8 escamas y 5 semillas con diminutas vesículas resinosas. Al ser el árbol un híbrido las semillas son estériles.

Cultivo: es un árbol muy rustico, resistente y se adapta a cualquier tipo de suelo, prefieren suelos húmedos, bien drenados. Aguanta el frio intenso.

Cuidados culturales: Soporta las podas fuertes y a diferencia de los otros cipreses, rebrota muy bien sobre madera vieja.

Usos: Usado como especie ornamental en setos altos o en grupos.

Plagas y enfermedades: Cochinillas y hongos.



CIPRÉS DE LEYLAND 'CASTLEWELLAN GOLD'

CUPRESSOCYPORI LEYLANDII 'CASTEWELLAN GOLD'

Origen: Norte de Europa.

Descripción: Porte cónico o columnar. El Cupressus Leylandii "Castlewellan Gold" tiene unas características muy similares al Cupressus Leylandii siendo su principal diferencia los tonos dorados, y un crecimiento más lento. Follaje verde con trazos amarillo oro. El follaje puede provocar irritación en la piel.

Cultivo: Resiste bien la salinidad, las bajas temperaturas y la contaminación. Se adapta a todo tipo de suelos, preferentemente húmedos y bien drenados. Soporta las bajas temperaturas.

Cuidados culturales: Soporta muy bien las podas. En suelos pobres se recomienda un abono ligero.

Usos: Formación de setos con una separación entre plantas de 60 cm.

Plagas y enfermedades: Cochinilla y hongos.



CIPRÉS ITALIANO, CIPRÉS PIRAMIDAL

CUPRESSUS SEMPERVIRENS 'STRICTA'

Origen: Región Mediterránea.

Descripción: Árbol perennifolio, monoico, de hasta 30 m de altura, copa piramidal compacta y estrecha, con brotes subcilíndricos llenos de hojas y escamas muy pegadas al brote. Es una conífera. De rápido crecimiento, color verde oscuro mate y la corteza del tronco es de color pardo-rojizo, muy vistosa. Hojas escamiformes, delgadas y aplanadas, de color verde oscuro mate, sin glándulas de resina, punta obtusa. Floración finales de invierno con flores masculinas y femeninas en el mismo árbol. Los frutos son conos escamosos.

Cultivo: Es muy resistente a terrenos y sequía. Requiere de exposición soleada.

Cuidados culturales: Es un árbol sensible a la poda debido a su lenta cicatrización y a que no rebrota a partir de madera vieja. Por ello es importante realizar podas de formación y mantenimiento muy ligeras y regulares, a finales del verano o principio del otoño. Realizar un abonado en otoño o primavera.

Usos: Se utiliza en jardinería para jardín mediterráneo, aislado o en grupos.

Plagas y enfermedades: Sensible a la enfermedad conocida como seca del ciprés (Seiridium). Barrenillo.



CIPRÉS DE ARIZONA, CIPRÉS AZUL CIPRÉS BLANCO, CIRPRÉS ARIZÓNICO CUPRESSUS GLABRA 'FASTIGIATA'

Origen: Sur de EE. UU. Y norte de Méjico.

Descripción: Árbol perennifolio, monoico, de hasta 20 m de altura, copa piramidal, con ramillos subcilíndricos ásperos. Es una conífera. De rápido crecimiento, color azul-grisáceo y la corteza del tronco es de color pardo-rojizo, muy vistosa. Hojas escamiformes de color verde grisáceo o azulado, con glándulas de resina; ápice agudo, saliente. Son azulados, pasando a pardo-grisáceos cuando maduran. Maduración bianual. Contienen numerosas semillas.

Cultivo: Es muy resistente a la sequía, tolerante a los fríos y a las heladas, y puede vivir en casi todo tipo de suelos. Se da bien en los terrenos secos y calcáreos.

Cuidados culturales: Admite muy bien la poda. Abonar en otoño e invierno con abono orgánico y en primavera con abono mineral. Recién plantados es necesario regarlos.

Usos: Se utiliza en jardinería para formar barreras que impidan el paso del viento por su porte compacto y robusto. También se puede usar como árbol individual.

Plagas y enfermedades: Sensible a la enfermedad conocida como seca del ciprés. Barrenillo.



ENEBRO CHINO 'STRICTA'

SABINA CHINA 'STRICTA'

JUNIPERCUS CHINENSIS 'STRICTA'

Origen: China.

Descripción: Árbol perennifolio, de 2 a 3 m de altura, copa cónica, erecta y compacta. Es una conífera. De crecimiento lento, color verde azulado. Las hojas, indistintamente escamiformes y aciculares sobre un mismo brote, son de color verde azulado, dispuestas de a pares o en grupos de tres. Floración sin interés ornamental. Los frutos son conos con forma de baya de 7 a 12 mm.

Cultivo: Cualquier tipo de terreno bien drenado, resistente a la sequía como a bajas temperaturas y heladas. Exposición soleada o semisombra.

Cuidados culturales: Es un árbol sensible a la poda debido a su lenta cicatrización. Por ello es importante realizar podas de formación y mantenimiento muy ligeras a principios del otoño. Realizar un abonado en otoño.

Usos: Se utiliza en jardinería en hileras, rocallas o en grupos.

Plagas y enfermedades: Sensible a la enfermedad por falta de drenaje.



ENEBRO COMÚN

ENEBRO DE LAS MONTAÑAS ROCOSAS

JUNIPERCUS SCOPULORUM 'SKYROCKET'

Origen: Oeste de América del Norte.

Descripción: Árbol perennifolio, planta dioica, de 1,5 a 4,5 m de altura, copa cónica y compacta. Es una conífera. De crecimiento rápido, color azul grisáceo. Las hojas, indistintamente escamiformes y aciculares sobre un mismo brote, son de color verde azulado, dispuestas de a pares o en grupos de tres. Floración sin interés ornamental. Los frutos son conos con forma de baya de 6 a 8 mm.

Cultivo: Cualquier tipo de terreno bien drenado, resistencia moderada a la sequía y a las bajas temperaturas. Exposición soleada o semisombra.

Cuidados culturales: Es un árbol sensible a la poda debido a su lenta cicatrización. Por ello es importante realizar podas de formación y mantenimiento muy ligeras a principios del otoño. Realizar un abonado en otoño.

Usos: Se utiliza en jardinería de forma aislada o en grupos de tres.

Plagas y enfermedades: Sensible a la enfermedad fúngica *Gymnosporangium juniperi-virginianae*.



PINO DE ALEPO, PINO CARRASCO

PINUS HALEPENSIS

Origen: Región Mediterránea.

Descripción: Árbol perennifolio, planta monoica, de hasta 20 m de altura, copa en forma ovalada o piramidal desde la base que se abre y se vuelve más irregular con la edad. Es una conífera. De crecimiento rápido, color verde claro. Hojas con forma de agujas finas de 6 a 8 cm de largo, agrupadas de dos en dos, a veces de tres en tres, color verde claro, lisas. Floración en primavera, flores masculinas de forma oval, unos 5-8 mm de largo, amarillas y agrupadas en espigas de 5-8 cm y flores femeninas en conos verdes rosáceos a violáceos que aparecen solitarios, opuestos o verticilados, de forma erecta y largamente pedunculados. Los frutos, conos o piñas ovoides, simétricos, de 8 a 12 cm de largo, de pedúnculo corto, color marrón claro amarillento, fructificación en otoño cada dos años.

Cultivo: Cualquier tipo de terreno, resistencia a la sequía, a las bajas temperaturas y a las heladas. Exposición soleada. No aguanta la salinidad.

Cuidados culturales: Es un árbol sensible a la poda debido a su lenta cicatrización. Por ello es importante realizar podas de formación y mantenimiento muy ligeras y regulares, a finales del verano o principios del otoño, que evitarán tener que realizar podas fuertes o drásticas posteriores. Realizar un abonado en primavera.

Usos: Se utiliza en jardinería de forma aislada.

Plagas y enfermedades: Dendrolymus pini, Ips acuminatus, Blastofagus piniperda o Thaumetopoea pityocampa (procesionaria del pino). Enfermedades: Cenangium ferruginosum, Peridermium pini, Diplodia acicola, Diplodia pinea, Fomes pini, Fomes pinicola.



PINO PIÑONERO

PINUS PINEA

Origen: Región Mediterránea.

Descripción: Árbol perennifolio, planta monoica, de hasta 30 m de altura, copa en forma de globo redondeado de joven a forma de sombrilla con un tronco grueso. Es una conífera. De crecimiento lento, color verde oscuro. Hojas aciculares algo rígidas y punzantes de 10 a 20 cm de largo, agrupadas de dos en dos. Floración en primavera, flores masculinas de forma cilíndrica, agrupadas en gran número, formando espigas alargadas de color amarillo vivo y flores femeninas también están agrupadas en un cono de color verde rojizo. Los frutos son piñas globoso-ovoidea de 8 a 15 cm x 7 a 10 cm, subsésil, caduca, brillante, apófisis convexa.

Cultivo: Cualquier tipo de terreno que sea profundo y facilite el desarrollo de sus sistema radicular, resistencia a la sequía, a las bajas temperaturas y a las heladas. Exposición soleada.

Cuidados culturales: Es un árbol sensible a la poda debido a su lenta cicatrización. Por ello es importante realizar podas de formación y mantenimiento muy ligeras y regulares, a finales del verano o principios del otoño, que evitarán tener que realizar podas fuertes o drásticas posteriores. Realizar un abonado en primavera.

Usos: Se utiliza en jardinería de forma aislada o en grupos.

Plagas y enfermedades: *Thaumeatopoea pityocampa* (procesionaria del pino), *Acantholyda hieroglyphica*, *Dendrolymus pini*, *Rhyacionia duplana*, *Blastophagus piniperda*, *Pissodes validirostris* o *Dioryctria mendacella*. Enfermedades: *Armillaria mellea*, *Diplodia acicola*, *Fomes pini*, *Fomes pinicola* o *Lophodermium pinastri*.



TUYA ESMERALDA

THUJA OCCIDENTALIS 'SMARAGD'

Origen: Montañas Rocosas de Estados Unidos.

Descripción: Árbol perennifolio, planta monoica, de hasta 20 m de altura si se poda tiene altura de arbusto, copa de estrechamente cónica a columnar. Es una conífera. De crecimiento rápido, color verde brillante. Hojas escuamiformes dispuestas en 4 filas, con la cara superior verde reluciente, mientras que el envés es más claro. Floración en primavera sin apreciación ornamental. Los frutos son conos erectos, alargados de 8-20 mm de longitud, de color marrón claro, formados por 8-12 escamas planas, delgadas, con el ápice redondeado, ligeramente mucronado.

Cultivo: Cualquier tipo de terreno con buen drenaje, resistencia a la sequía, a las bajas temperaturas y a las heladas. Exposición soleada y semisombra. No aguantan los terrenos calizos.

Cuidados culturales: Prácticamente no necesita poda. Realizar un abonado en primavera.

Usos: Se utiliza en jardinería para formación de setos.

Plagas: Cochinillas, Barrenillos, Ácaros. Enfermedades: *Coryneum cardinale*, *Cercospora thuja*, *Seiridium*.



TUYA DE CHINA 'AUREA NANA'

THUJA ORIENTALIS 'AUREA NANA'

Origen: Asia.

Descripción: Arbusto perennifolio, planta monoica, de 1,5 a 2m de altura con copa muy compacta, redondeada y casi esférica. Es una conífera. De crecimiento rápido, color verde con tonos amarillo oro. Hojas escuamiformes dispuestas en 4 filas, estrechas, muy puntiagudas, con bordes divergentes separadas del ramillo. Floración en primavera sin apreciación ornamental. Los frutos son conos ovoides de 1-1,3cm de largo, con 6 a 8 escamas desiguales, algo carnosas y provistas en el dorso de una protuberancia recurvada en forma de cuerno.

Cultivo: Cualquier tipo de terreno con buen drenaje, resistencia a la sequía, a las bajas temperaturas y a las heladas. Exposición soleada y semisombra. Aguanta los terrenos calizos.

Cuidados culturales: Prácticamente no necesita poda. Realizar un abonado en primavera.

Usos: Se utiliza en jardinería para formación de setos y rocallas.

Plagas: Cochinillas, Barrenillos, Ácaros. Enfermedades: *Coryneum cardinale*, *Cercospora thuja*, *Seiridium*.



TUYA DE CHINA 'PYRAMIDALIS AUREA'

THUJA ORIENTALIS 'PYRAMIDALES AUREA'

Origen: Asia.

Descripción: Árbusto perennifolio, planta monoica, de 4 a 6 m de altura con porte que va de piramidal a anchamente columnar. Es una conífera. De crecimiento rápido, color verde amarillo oro luminoso que vuelve a rojo bruno en invierno. Hojas escuamiformes dispuestas en 4 filas, estrechas, muy puntiagudas, con bordes divergentes separadas del ramillo. Floración en primavera sin apreciación ornamental. Los frutos son conos ovoides de 1-1,3cm de largo, con 6 a 8 escamas desiguales, algo carnosas y provistas en el dorso de una protuberancia recurvada en forma de cuerno.

Cultivo: Cualquier tipo de terreno con buen drenaje, resistencia a la sequía, a las bajas temperaturas y a las heladas. Exposición soleada y semisombra. Aguanta los terrenos calizos.

Cuidados culturales: Prácticamente no necesita poda. Realizar un abonado en primavera.

Usos: Se utiliza en jardinería para formación de setos y rocallas.

Plagas: Cochinillas, Barrenillos, Ácaros. Enfermedades: Coryneum cardinale, Cercospora thujina, Seiridium.





PALMÁCEAS



PALMÁCEAS | GENERALIDADES

Son plantas originarias de climas desérticos o tropicales, su gran belleza y exotismo unido al perfecto desarrollo que tienen en nuestra región, hacen que exista una gran demanda de palmáceas.

En general, son plantas de un solo tronco y con un único punto de crecimiento, llamado cogollo. Su sistema de raíces es peculiar, porque todas tienen la misma utilidad y no existe diferenciación.

Las hojas de las palmeras pueden ser palmadas o pinnadas. Las palmeras necesitan de suelos sueltos, frescos, profundos, ricos en nutrientes y con buen drenaje. Aunque resisten el frío, prefieren entornos calurosos y soleados.

Son plantas que se suministran con cepellón o en maceta, lo que permite disponer de más tiempo para plantarla. Además del riego inicial abundante para que la tierra se asiente, debe proporcionarse agua a la planta hasta que su sistema radicular se desarrolle.

Debemos entender la poda, como una limpieza de las ramas viejas o deterioradas, ya que éstas permanecerán en las palmeras hasta que las quitemos. Normalmente tendremos que podar una vez al año, pudiéndose demorar en palmeras grandes hasta una vez cada dos años.ue su sistema radicular se desarrolle y la planta pueda valerse por sí misma.



DRÁCENA

CORDYLINE INDIVISA

Origen: Nueva Zelanda.

Descripción: Planta de hoja perenne, monocotiledónea, de la familia de las agaváceas (agavaceae). Tiene porte arbustivo o arbóreo, mostrando entonces aspecto de pequeña palmera, sin serlo. El tronco leñoso crece recto hasta unos 8 m. de altura. También puede presentar varios troncos a la vez. Las hojas, con forma de espada forman una corona tupida, pueden superar el metro de largo y tiene el nervio principal rojizo. Florece en panículas a partir de los 8 años, con flores de color crema. Después de florecer el tronco se ramifica en otras ramas que van formando una especie de copa.

Cultivo: Acepta el plantado en maceta, teniendo que transplantar cada dos años. Soporta las heladas suaves. En inviernos rigurosos es conveniente proteger las raíces. Los riegos deben ser espaciados y en profundidad.

Cuidados culturales: La poda no es necesaria, aparte de sanear las hojas marchitas. Abonar en época de crecimiento, nunca en invierno.

Usos: Para parques y jardines a los que se quiera dar un corte exótico.

Plagas y enfermedades: hongos, cochinilla y araña roja...





DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

VIVEROS

V

I

V

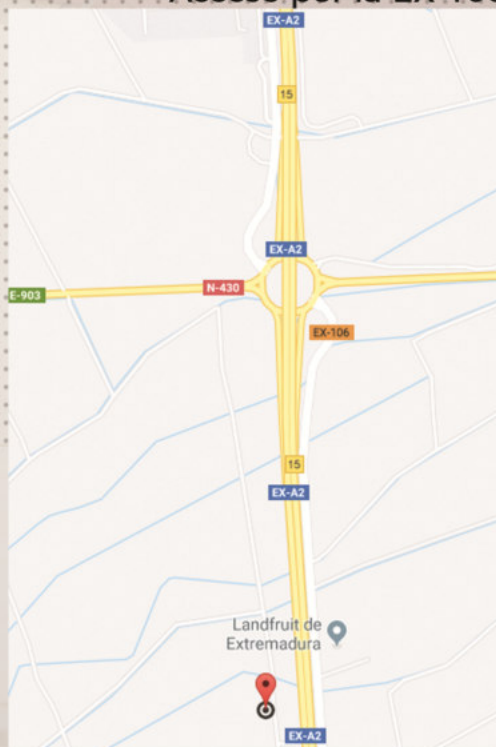
E

R

O

S

Acceso por la EX-106



Ctra. EX-106
Don Benito-Miajadas Km. 15,6
Don Benito 06400

Contáctenos:
924 810 163
viveros.sostenible@dip-badajoz.es



**DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ**

ÁREA DE DESARROLLO
SOSTENIBLE